

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
поселка Ириклинский Гайского городского округа  
Оренбургской области

462647 Оренбургская область, г.Гай, п.Ириклинский, ул.Ленина 8а, тел:8(35362)66-0-60

Утверждаю:

Директор

МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

Гайского городского округа

Н.В. Курушкина

Приказ № от «13» / 6.08 2018 г.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 КЛАСС) ПО

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

#### ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

#### ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

п.Ириклинский 2018г

Пояснительная записка.

## Пояснительная записка.

### 1. Нормативно – правовое обоснование учебного плана.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» п.Ириклинский (сокращенное наименование: МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский) далее - МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, создано в целях реализации прав граждан на дополнительное образование в области музыкального, художественного, хореографического воспитания детей на уровне программ дополнительного образования.

С этой целью нормативно – правовой основой учебного плана МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский являются: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1 ст.23 Закона)

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- Методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- Устав МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский
- Учебные планы и учебные программы предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

### 2. Структура учебного плана и обоснование логики выстраивания образовательной вертикали.

В обязательной части учебного плана обеспечивается единство образовательного пространства в дополнительном образовании и гарантируется овладение выпускниками «ДШИ» п. Ириклинский необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможность продолжения образования.

Вариативная часть обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности.

Учебный план школы носит открытый и динамичный характер.

Учебный план отвечает следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана);
  - сбалансированности (уравновешенности составляющих частей).
- В рабочей сетке Учебного плана указываются:
- Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов;
  - Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов;
  - Максимальная учебная нагрузка;
  - Самостоятельная работа;
  - Аудиторные занятия;
  - Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям);
  - Распределение по учебным полугодиям.

Содержательная часть Учебного плана формируется по разделам:

- Обязательная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Вариативная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Консультации - в годовой нагрузке в часах;
- Аттестация – в годовом объеме в неделях.

**Обновление учебного плана на дополнительный год (6 класс) по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».**

### **Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть учебного плана 1-2 полугодие 6 класса дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» представлена предметными областями: «Художественное творчество», «История искусств», «Пленэрные занятия».

#### **Предметная область «Художественное творчество».**

Для реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» предметная область «Художественное творчество» представлена следующими учебными предметами:

- «Рисунок» изучается по 2 часа в неделю в 1 и 2 полугодиях;
- «Живопись» изучается по 2 часа в неделю в 1 и 2 полугодиях;
- «Композиция прикладная» изучается по 1 часу в неделю в 1 и 2 полугодиях;
- «Работа в материале» изучается по 6 часа в неделю в 1 и 2 полугодиях;

#### **Предметная область «История искусств».**

С целью полного выполнения задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» в предметную область «История искусств» включены предметы:

- «История народной культуры и изобразительного искусства» изучается по 1,5 часа в 1 и 2 полугодиях.

#### **Предметная область «Пленэрные занятия».**

Реализация задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» предметной области «История искусств» предполагает предмет:

- «Пленэр» изучается в форме занятий, предусмотренных ДШИ

### **Вариативная часть учебного плана.**

Осуществляя задачи художественно-творческой и практико-ориентированной направленности и развития интереса к обучению по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе, в **Вариативную часть** учебного плана включен учебный предмет «**Декоративно – прикладное творчество**» по 1 часу в неделю в 1 и 2 полугодиях. Так как в школе традицией декоративно-прикладного творчества являются следующие техника работы:

-плетение из подручных материалов

-папье-маше

-тестопластика

-витраж

-плетение

-мозайка

-выжигание

- пэчворк, Квилт, Квилтинг

-аппликация

### **Консультации.**

С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям предусмотрены **Консультации** по всем учебным предметам «Художественного творчества», «Истории искусств».

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов          | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям  |               |    |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|----|
|  |  |                               |                | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные работы по полугодиям         | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |    |
| 1  | 2  | 3                             | 4              | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11            |    |
|  | Структура и объем ОП   | 792,5-858,5 <sup>1)</sup>     | 330-363        |                              | 462,5-495,5            |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий | 16            | 17 |
| ПО.01.   | Обязательная часть   | 792,5                         | 330            |                              | 462,5                  |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |    |
| ПО.01.УП.01  | Художественное творчество  | 660                           | 297            |                              | 363                    |                        |  |                        |                                      |               |    |
| ПО.01.УП.02  | Рисунок <sup>2)</sup>  | 132                           | 66             |                              | 66                     |                        |  | 11                     | 2                                    | 2             |    |
| ПО.01.УП.03  | Живопись   | 132                           | 66             |                              | 66                     |                        |  | 11                     | 2                                    | 2             |    |
| ПО.01.УП.04  | Композиция прикладная  | 99                            | 66             |                              | 33                     |                        | 11   |                        | 1                                    | 1             |    |
| ПО.02.   | Работа в материале   | 297                           | 99             |                              | 198                    |                        | 11   |                        | 6                                    | 6             |    |
| ПО.02.УП.01  | История искусств   | 82,5                          | 33             |                              | 49,5                   | -                      |  |                        |                                      |               |    |
| ПО.02.УП.02  | Беседы об искусстве  | -                             | -              |                              | -                      |                        |  |                        | -                                    | -             |    |
|  | История народной культуры и изобразительного искусства                         | 82,5                          | 33             |                              | 49,5                   |                        | 11   |                        | 1,5                                  | 1,5           |    |
|  | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                               |                |                              | 412,5                  |                        |  |                        | 12,5                                 | 12,5          |    |
|  | Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             | 742,5                         | 330            |                              | 412,5                  |                        |  |                        | 22,5                                 | 22,5          |    |
| ПО.03  | Пленэрные занятия <sup>3)</sup>  | 28                            |                |                              | 28                     |                        |  |                        |                                      |               |    |
| ПО.03.УП.01  | Пленэр   | 28                            |                |                              | 28                     |                        | 11   |                        | x                                    | x             |    |
|  | Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:                               |                               |                |                              | 440,5                  |                        |  |                        |                                      |               |    |
|  | Максимальная нагрузка по трем предметным областям:                             | 770,5                         | 330            |                              | 440,5                  |                        |  |                        |                                      |               |    |
|  | Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: |                               |                |                              |                        |                        | 4  |                        | 2                                    |               |    |



## ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

- 8) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане ОУ (далее – ОУ) обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов, количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, преподавателя с обучающимися, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотрено на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотрены на оплату труда педагогических работников.
- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многогодия обучающимся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многогодия после цифр необходимо считать «и так далее», «1,3,5....-9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия в счет аудиторного времени, предусмотрено на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 10) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 11) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс – по 28 часов в год.
- 12) Учебным предметом вариативной части является предмет выбранный ОУ самостоятельно, учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом). Знаком «х» обозначена реализация учебного предмета в той или иной форме занятий.
- 13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

- Рисунок – по 2 часа в неделю;
- Живопись – по 2 часа в неделю;
- Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
- Работа в материале – по 3 часа в неделю;
- История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.